

MASTERCLASS

DOMENICA 17 ORE 18.00

Stefano Ratchev

Soundtracks:

Le Colonne sonore completano i film, riempiono i momenti morti, sottolineano attimi carichi di pathos e introducono musiche che entrano nella memoria collettiva.

LUNEDÌ 18 ORE 18.00

Andrea Maguolo

Dalle forbici al digitale, come si sta evolvendo la tecnica e il ruolo del montatore.

VENERDÌ 15 ORE 18.30

Nadia Zavarova

"Una Movie Star è il mio migliore amico".

Il Panel del critico cinematografico Nadia Zavarova sarà dedicato alla comunicazione e all'influenza reciproca tra film stars e spettatori: come funzionava il collegamento tra celebrità e fans prima dei social media e come funziona oggi.



RASSEGNE

FOCUS SPAGNA

L'animazione Valenciana

Sabato 16 ore 18.00

Cortoons Gandia Festival e l'IVAC, Istituto Valenciano di Cultura presentano

Una proiezione speciale dedicata ai cortometraggi di animazione realizzati nella Comunità Valenciana, i più importanti artisti Valenciani proporranno alcune loro opere all'interno del programma del R.I.F.F.



Eventi, Seminari & Panels

IL CINEMA INSEGNA
Mercoledì 13 ore 11.00

Proiezione del film documentario
Le ragazze della rivoluzione
di Giancarlo Bocchi
Italy/2019/DCP/Color/47'



DA VENERDÌ 15

**FOYER
DEL CINEMA AQUILA**

Installazione di
Adele Ceraudo
"Io non sono pazzo"

Un 'frammento' di una esperienza, sotto forma di installazione artistica, con la proiezione del corto "Io non sono pazzo" di Duccio Forzano, l'esposizione di alcune opere della Ceraudo, derivanti proprio dalla mostra personale tenutasi nell'Ex Manicomio di Udine e alcuni scatti di backstage del fotografo Alfonso Firmani.

Mercoledì 20 ore 16.30

"Essere Europei"

L'eccezione Culturale e i nuovi profili di produttore indipendente. In collaborazione con CNA Cinema e Audiovisivo



LOVE & PRIDE DAY

IL VALORE DELLA DIVERSITÀ

Alla vigilia del Transgender Day of Remembrance il RIFF si tinge d'arcobaleno con una giornata interamente dedicata alla cinematografia contemporanea a tematica LGBTQ.

MARTEDÌ 19

ORE 16:30 MADAME

DI STÉPHANE RIETHAUSER - SWITZERLAND, 2019, 93'

ORE 18:30 MISERERE

DI FRANCISCO RIOS FLORES - ARGENTINA, 2019, 74'

ORE 20.00

MR. DIMITRIS AND MRS. DIMITROULA

DI TZELI HADJIDIMITRIOU - GREECE, 2019, 27'

COUSIN JOHN, THE ARRIVAL

DI TOM CJ BROW - USA, 2019, 5'

UN UOMO DEVE ESSERE FORTE

DI ELSI PERINO & ILARIA CIAVATTINI - ITALY, 2019, 61'

ORE 22:00 TREMORS

DI JAYRO BUSTAMANTE

GUATEMALA/FRANCIA/LUSSEMBURGO, 2019, 107'



VENERDÌ 22 ORE 20.30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
sezione sceneggiature,
cortometraggi

PRESENTAZIONE DEL CORTO
"UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA"

di Giuseppe Cardaci
prodotto da MINI FILMLAB

ORE 21.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
sezione Lungometraggi
e documentari

ORE 21.30

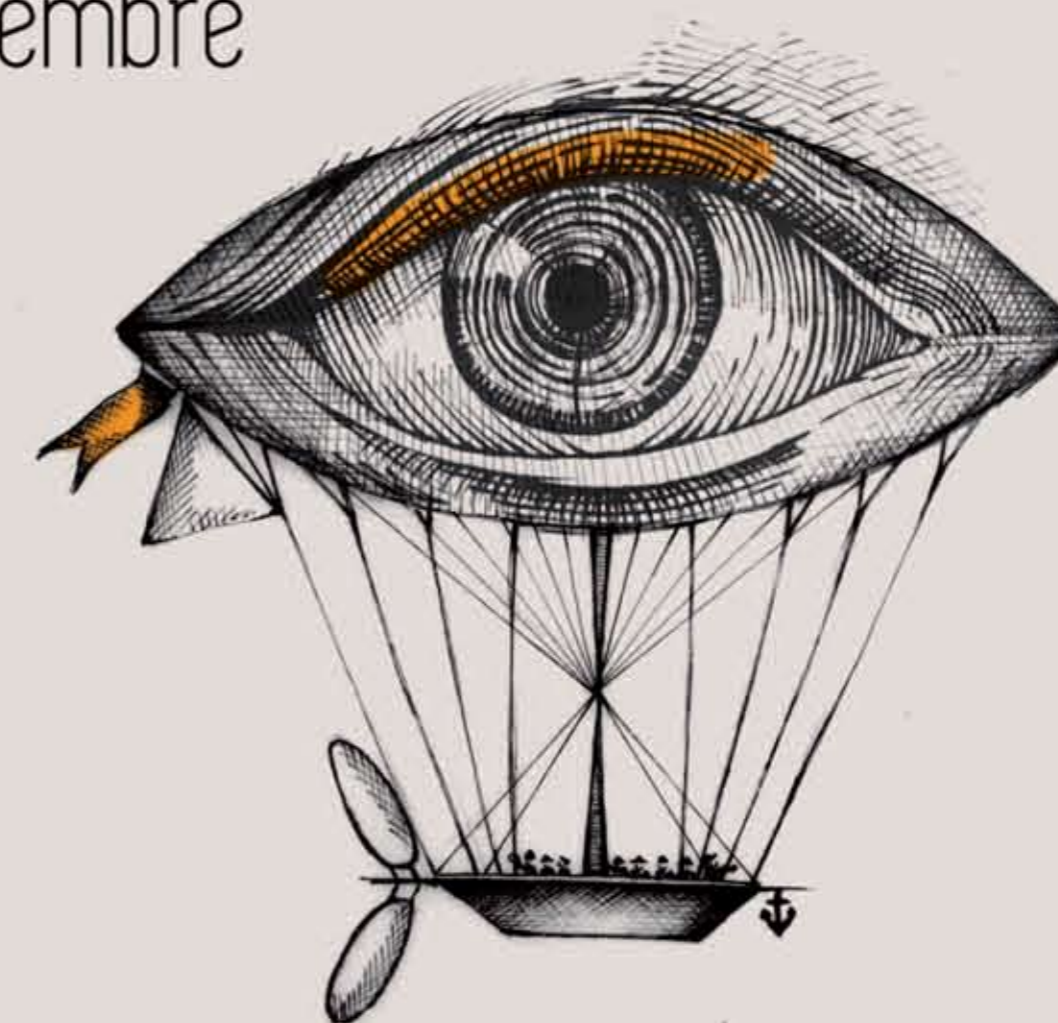
CLOSING NIGHT FILM

RIFF Awards 2019

ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL

XVIII Edizione

15.22. Novembre



Nuovo Cinema Aquila Via l'Aquila, 66/74 - Roma

15 LUNGOMETRAGGI 20 DOCUMENTARI E OLTRE 50 CORTOMETRAGGI TUTTI IN ANTEPRIMA ITALIANA

I biglietti per le proiezioni si acquistano presso la biglietteria del cinema. Biglietto proiezione singola o sessione: € 5,00 pomeriggio € 7,00 sera. I possessori di Biblocard avranno una riduzione del biglietto e uno sconto pari al 20% per il Pass settimanale (La direzione si riserva il diritto di precedenza per gli accreditedi e i possessori di Pass, ma questi non garantiscono l'accesso in sala a posti esauriti)

Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Sponsor tecnici



Rome Independent Film Festival
RIFF

Sala 1 Magnani

VENERDI 15

ORE 16.20 IN SALA ANDREA PINCHERA direttore comunicazione Greenpeace Italia
Il Santuario directed by Nicola Veschi - Italy, 2019, DCP, Color, 24'
Antarctic Traces directed by Michaela Grill - Austria/Canada, 2019, DCP, Color, B&W, 30'

ORE 18.00 IL NUOVO CINEMA UCRAINO: LA REALTÀ CHE ISPIRA

Weightlifter directed by Dmytro Sukholytkyy/Sobchuk - Ukraine, 2018, DCP, Color, 30'
Desaturated directed by Marina Stepanka - Ukraine, 2019, DCP, Color, 10'30"
Mia donna directed by Pavlo Ostrikov - Ukraine, 2018, DCP, Color, 16'30"
Sensiz directed by Nariman Aliev - Ukraine, 2016, DCP, Color, 14'40"

ORE 19.15 PANEL

Nadia Zavarova: "Una Movie Star è il mio migliore amico"

ORE 20.20 OPENING NIGHT FILM

Nancy directed by Christina Choe - USA, 2018, DCP, Color, 97'



ORE 22.20

Jupiter directed by Benjamin Pföhl - Germany, 2019, DCP, Color, 13'58"
Ethel directed by Jonny Wright - UK, 2019, DCP, Color, 16'
Online (Virtuelle) directed by Léopold Kraus - France, 2019, DCP, Color, 22'56"
Truth Lies Upstream directed by Robb Rokk - USA, 2019, DCP, Color, 14'54"

SABATO 16

ORE 16.20 REGISTI IN SALA

Luigi Di Gianni: Soul of the South directed by J.Guiliard - USA/Italy, 2019, Color, 11'53"
Attimi sospesi directed by Stefano Fiori - Italy, 2019, HD, Color, 19'10"
The whiteness of a child's mind and death directed by Antonio Montefalcone - Italy, 2019, HD, Color/B&W, 16' 40"
Svalutation directed by Francesco D'Ignazio - Italy, 2019, HD, Color, 19'34"
Teresa directed by Tommaso Ferrero - Italy, 2019, HD, Color, 9'27"

ORE 19.30 REGISTA IN SALA (OUT OF COMPETITIONS)

Senza tenere premuto directed by Paolo Strippoli - Italy, 2019, DCP, Color, 13'

ORE 20.20 ATTORI IN SALA

Tensione superficiale directed by Giovanni Aloi - Italy, 2019, HD 4K, Color, 98'

ORE 22.00 REGISTI IN SALA

Il giorno 0 directed by Sergio Panariello - Italy, 2019, 2K, Color, 14'
Mentre dormi directed by Francesca Giuffrida - Italy, 2019, HD Color, 22'
Vittoria per tutti directed by Elia Bei - Italy, 2019, HD, Color, 15'
Pranzo della domenica directed by Alexandra Vogel - Italy, 2019, DCP, Color, 10'51"

DOMENICA 17

ORE 16.20

Caesar (César) directed by Mohamed Megdoul - France, 2019, DCP, Color, 30'30"
Des cordes dans la gorge directed by Pierre Fourchard - France, 2019, DCP, Color, 30'
Sororelle directed by Frédéric Even & Louise Mercadier - Francia, 2019, DCP, Puppet, Color, 15'
The Dinner directed by Matthieu Fouquet - France, 2019, DCP, Stop Motion, Color, 6'15"
The Fear of Drawing directed by Hugo Morel - France, 2019, DCP, Color, 5'
The Lost One directed by Mathilde Hirsch - France, 2019, HD, Color, 5'
Far Tides directed by Setareh Samavi - Belgium, 2019, Full HD, Color, 24'55"

ORE 18.20 REGISTA IN SALA

Moby Dick o Il Teatro dei Venti directed by R. Manco - Italy, 2019, HD, Color/B&W, 80'

ORE 20.20 REGISTI IN SALA

Soffio directed by Nicola Ragonè - Italy, 2019, 35mm, Color, 9'40"
Sansone directed by Chiara Centioni - Italy, 2019, DCP, Color, 10'
Regolamento di conti directed by Stefano Viali - Italy, 2019, HD, Color, 12'57"
Luce & me directed by Isabella Salvetti - Italy, 2019, 2K, Color, 9'
L'attesa directed by Angela Bevilacqua - Italy, 2019, HD, Color, 23'55"

ORE 22.00 REGISTI IN SALA

Giorno di gloria directed by Federico Mottica - Italy, 201, HD, Color, 13'
Grabadora Sound directed by Cristiano Neila - Italy, 201, HD, Color, 8'10"
Via delle dolci acque directed by Samuele Bergamini - Italy, 2019, HD, Color, 12'

LUNEDI 18

ORE 16.20

Autumn directed by Daria Elkonina - Russia, 2019, DCP, Color/B&W, 34'
I've Got Something For You Too directed by Iwo Kondefefer - Poland, 2019, HD, Color, 21'
Mosul 980 directed by Ali Mohamed Saeed - Iraq, 2019, DCP, Color, 10'
Qui vive directed by Anais Debus - Belgium, 2019, DCP, Color, 19'47"
The Trap (Fakh) directed by Nada Riyadh - Egypt/Germany, 2019, color, 20'

ORE 18.20

Melanie directed by Lisa Meyer - Sweden, 2019, DCP, Color, 13'31"
Oscar Liebt directed by Chiara Schawalder - Switzerland, 2019, DCP, Color, 10'
Plus One directed by Myroslava Klochko - Czech Republic/Ukraine, 2019, DCP, Color, 23'23"
Bottleneck directed by Måns Berthas - Sweden, 2019, DCP, Color, 8'

ORE 20.10 REGISTA IN SALA (OUT OF COMPETITION)

Di tutti i colori directed by Max Nardari - Italy/Russia, 2019, DCP, Color, 100'

ORE 22.10 IL NUOVO CINEMA UCRAINO: LA REALTÀ CHE ISPIRA

The Strayed (Pryputni) directed by Arkadiy Nemytaliuk - Ukraine, 2017, DCP, Color, 97'

MARTEDI 19

ORE 16.30 REGISTA IN SALA

Pastrone! directed by Lorenzo De Nicola - Italy, 2019, DCP, Color, 90'

ORE 18.20 IL NUOVO CINEMA UCRAINO: LA REALTÀ CHE ISPIRA

My Father is My Mother's Brother directed by Vadym Ilkov - Ukraine, 2018, Color, 76'

ORE 20.20 REGISTA IN SALA

Affittasi Vita directed by Stefano Usardi - Italy, 2019, DCP, Color, 97'

ORE 22.00 REGISTI IN SALA

Cento metri quadri directed by Giulia Di Battista - Italy, 2019, HD, Color, 12'40"
Pianta su vaso con gambe directed by Mirco Bruzzesi - Italy, 2019, HD, Color, 15'
In The Name of The Daughter directed by Liran Shitrit - Israel, 2019, DCP, Color, 39'

MERCOLEDI 20

ORE 16.20 REGISTA IN SALA (OUT OF COMPETITION)

El camino de Santiago. Scomparsa e morte di Santiago Maldonado directed by Tristán Bauer - Argentina, 2018, DCP, Color, 80'

ORE 18.20 REGISTA IN SALA

Samira's Dream directed by Nino Tropicano - Italy/Ireland/Switzerland, 2019, DCP, Color, 88'

ORE 20.20 REGISTI IN SALA

Ciao Anita directed by J. Lipkau-Goyard & Marco Kuveiller - Italy, 2019, HD, Color/B&W, 55'

ORE 22.00 REGISTI IN SALA

Le mani sulle macerie directed by Niccolò Riviera - Italy, 2019, HD, Color, 15'
Rondini directed by Riccardo Petrillo - Italy, 2019, HD, Color, 11'33"
Oltre il fiume directed by Luca Zambolin - Italy, 2019, 2K, Color, 15'
Noa directed by Dekel Nitzan - Israel, 2019, DCP, Color, 25'
Cellmate (Ham Ghafas) by Behzad Khodaveisi - Iran, 2019, 4K, Color, 12'

GIOVEDI 21

ORE 16.20

Peter Lindbergh - Women's Stories directed by Jean Michel Vecchiet - Germany, 2019, DCP, Color, 103'

ORE 18.20

The world according to Amazon directed by Adrien Pinon & Thomas Lafarge - France/Canada, 2019, DCP, Color, 52'

ORE 20.00 REGISTI IN SALA

Butterflies in Berlin, Diary of A Soul Split In Two directed by Monica Manganello - Italy/Germany, 2019, DCP Color, 29'50"
Racconto notturno directed by Gianluca Granocchia - Italy, 2019, DCP, Color, 14'55"

ORE 21.00 REGISTA IN SALA

Dave Grusin: Not Enough Time directed by Barbara Bentree - USA, 2019, Color, 88'



SALA 3 Fabrizi

SABATO 16

ORE 16.30 REGISTI IN SALA

Sidival fila directed by Francesco Di Pedè - Italy, 2019, DCP, Color, 23'48"
"Màt" Sicuri l'ultimo Diogene directed by F. Dradi, F. Marcheselli, A. Cavaciuti - Italy, 2019, DCP, Color, 33'07"

ORE 18.00 FOCUS SPAGNA - L'ANIMAZIONE VALENCIANA

Cortoons Gandia festival e l'IVAC, Istituto Valenciano di Cultura, presentano una proiezione speciale dedicata ai cortometraggi di animazione realizzati nella Comunità Valenciana (out of competition)

Echoes directed by Diana Acién Manzorro - Spain, 2019, DCP, Color, 5'

Micosis directed by Juan Luis Brea Espigares - Spain, 2019, DCP, Color, 5'

ORE 20.15 REGISTA IN SALA

El Despertar de las Hormigas directed by Antonella Sudasassi Furnis - Costa Rica/Spain, 2019, DCP, Color, 94'

ORE 22.00

By a sharp Knife directed by Teodor Kuhn - Slovakia/Czech Republic, 2019, DCP, Color, 89'



DOMENICA 17

ORE 16.30

#21 XOXO directed by Sine Özbitge - Belgium, 2019, DCP, Color, 9'
Daughter directed by Daria Kashcheeva - Czech Republic, 2019, DCP, Color, 14'44"
Modern Babel directed by Zhao Lin - China, 2019, DCP, B&W, 11'38"
Toomas Beneath the Valley of the Wild Wolves directed by Chintis Lundgren Estonia/Croatia/France, 2019, DCP, Color, 18'

ORE 18.00 MASTERCLASS

Soundtracks con Stefano Ratchev

ORE 20.30

37 seconds directed by Hikari, Japan, 2019, DCP, Color, 110'



ORE 22.30

Lapu directed by Michael & Thomas Matthews - USA, 2019, DCP, Color, 75'

LUNEDI 18

ORE 18.00 MASTERCLASS

Mostrare l'invisibile con Andrea Maguolo

ORE 20.30 REGISTA IN SALA

Anbessa directed by Mo Scarpelli - USA/Italy, 2019, DCP, Color, 85'

ORE 22.30

Lost Holiday directed by Michael & Thomas Matthews - USA, 2019, DCP, Color, 75'

MARTEDI 19 LOVE & PRIDE DAY

ORE 16.30

Madame directed by Stéphane Riethauser - Switzerland, 2019, DCP, Color, 93'

ORE 18.30

Miserere directed by Francisco Rios Flores - Argentina, 2019, DCP, Color, 74'

ORE 20.00 REGISTI IN SALA

Mr. Dimitris and Mrs. Dimitroula directed by Tzeli Hadjimiditriou - Greece, 2019, Color, 27'
Cousin John - The Arrival directed by Tom C J Brown - USA, 2019, Cinescope, Color, 4'16"
Un uomo deve essere forte (A Man Must Be Strong) directed by Ilaria Ciavattini & Elsi Perino - Italy, 2019, DCP, Color, 61'

ORE 22.00

Tremors directed by Jayro Bustamante - Guatemala/France/Luxembourg, 2019, DCP, Color, 107'

MERCOLEDI 20

ORE 16.30 FORUM

"Essere Europei"

L'eccezione Culturale e i nuovi profili di produttore indipendente.

ORE 18.30

Your turn (Espero tua (re)volta) directed by Eliza Capai - Brazil, 2019, DCP, Color, 93'

ORE 20.30 REGISTA IN SALA

Negative Numbers directed by Uta Beria - Georgia/France/Italy, 2019, DSP, Color, 90'

ORE 22.20 REGISTA IN SALA

Driving Lessons directed by Marziyeh Riahi - Iran, 2019, 2K, Color, 12'48"

Bakosó: AfroBeats of Cuba directed by Eli Jacobs-Fantauzzi - Cuba, 2019, Color, 50'33"



VENERDI 22

NUOVO CINEMA AQUILA

RIFF AWARDS 2019

ORE 20.30

Cerimonia di Premiazione sezione sceneggiature, cortometraggi

Presentazione del corto:

"UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA"

di Giuseppe Cardaci prodotto da MINI FILMLAB



ORE 21.00

Cerimonia di Premiazione sezione lungometraggi e documentari

ORE 21.30

CLOSING NIGHT FILM

Sarà presentato il film Vincitore della XVIII edizione del RIFF Award 2019

