

Con il contributo di



Direzione
Generale
CINEMA



REGIONE
LAZIO
per la cultura

ROMA



Assessorato alla Cultura culturale

In collaborazione con

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

CONTEMPO
RANEAMENTE
ROMA 2018



RIFF AWARDS 2018

16-23 novembre | Nuovo Cinema Aquila
Rome Independent Film Festival - XVII edizione

***Al via il festival con oltre 90 opere in anteprima italiana,
25 anteprime mondiali e 10 anteprime Europee.
Film di apertura "We" di Rene Eller tratto dal
controverso romanzo "Wij" di Elvis Peeters sulle
inquietudini sessuali di un gruppo di adolescenti.***

Al via da **venerdì 16** la XVII edizione del **RIFF - Rome Independent Film Festival** diretto da **Fabrizio Ferrari**, che torna al **Nuovo Cinema Aquila al Pigneto** con un programma ricco e articolato. Per l'edizione 2018 saranno presentate oltre **25 anteprime mondiali** e **10 anteprime europee**, il Festival presenterà in concorso oltre **90 opere in anteprima italiana**. Tra questi **10 lungometraggi in concorso**, **19 documentari** di cui **9 italiani** e **10 internazionali**. Da quest'anno inoltre il Premio per il Miglior Documentario Italiano e internazionale sarà assegnato dalla giuria del pubblico. Oltre ai film e ai documentari anche **53 cortometraggi** tra nazionali e internazionali. Film di apertura dell'edizione 2018 **"We"** (Olanda/Belgio 2018) opera prima dell'olandese **Rene Eller**. Il film, in anteprima, sarà proiettato **venerdì 16** novembre **alle 20.00** alla presenza del regista. Durante un'estate come tante in un villaggio al confine tra Olanda e Belgio, otto adolescenti ribelli si dedicano a giochi sessuali gradualmente sempre più spinti. Le loro vite giocose scivolano progressivamente in un mondo oscuro e violento. Un film a tratti surreale da un adattamento dell'omonimo e controverso romanzo "Wij" di Elvis Peeters. Il film sarà preceduto dal cortometraggio **Aleksia** di **Loris di Pasquale** che presenterà il suo lavoro su un'adolescente alle prese con le inquietudini di una maternità non voluta. Spazio al cinema del reale per la prima giornata di festival con 4 documentari in concorso dei 19 presenti al RIFF. Si inizierà alle 16.20 con **A step without feet** di **Lydia Schamschula** e **Jeremy Glaholt** (Germania 2018). Un documentario sulla condivisione della cultura attraverso temi universali quali la musica, l'arte, la famiglia e l'amicizia. Sullo sfondo di un inverno berlinese sono messe a fuoco le vite di sette siriani esiliati dalla loro patria. Un lavoro contro il pregiudizio e gli stereotipi proposti dai media e contro la "deumanizzazione" che ne deriva.

A seguire: ***Everyone on stage*** di **Frederic Even** e **Louise Mercadier** (Francia 2018). Il centro medico professionale di Colombes accoglie 35 adolescenti con disabilità mentali. Questo documentario segue la vita di 10 di loro che svolgono attività in un circo, dalla preparazione alla performance davanti al pubblico. Un lavoro sull' inclusione sociale a partire dalla disabilità che pone l'accento sull'accettazione e sul riconoscimento che la differenza può essere una ricchezza sociale.

Per i **documentari italiani** in concorso ***After Prayers*** di **Simone Mestroni** che **alle 18.20** di **venerdì 16** presenterà il doc al pubblico del festival. Il regista da tempo vive e lavora in India portando avanti progetti in ambito antropologico e visuale. Per anni ha condotto una ricerca etnografica di lungo termine nel Kashmir indiano, incentrata sulle dinamiche identitarie legate al conflitto. ***After Prayer*** mette a fuoco la vita nel Kashmir indiano che procede intrecciandosi all'ordinaria violenza legata al conflitto indopakistano. Scandita dal canto dei muezzin ogni storia prende una svolta inaspettata nei pressi di una moschea, nelle fasi immediatamente successive alla preghiera. Ancora oggi il sogno di un Kashmir indipendente, e con esso l'incubo del conflitto, si perpetua generazione dopo generazione, alimentato dal sangue di nuovi martiri.

Chiude la prima giornata del **RIFF** il doc in concorso ***The Fifth Sun*** che sarà presentato alle **22.20** da **Cristiana Pecci** e **Matteo Maggi** una coppia di registi italiani che lavorano, da più di un decennio, con il nome di "Coldfocus".

Viaggiare è una forma di vagabondaggio o un percorso interiore che ti completa quando finalmente raggiungi la meta? I registi rispondono con un film documentario sulla Wanderlust, quell'irresistibile desiderio di vagabondare, che per alcuni è una sindrome da ricercare nel gene DRD4, per altri il dono di chi è nato per esplorare. Decidono così di seguire Panu, un viaggiatore finlandese, in un road trip dalla Finlandia all'Australia alla rincorsa di un'eclissi totale di sole. A una settimana dalla fine, però, qualcosa va storto. ***The Fifth Sun*** è un film che rivaluta le nostre idee di libertà.

Per gli altri **lungometraggi in concorso**: ***Alone at my Wedding*** di **Marta Bergman** (Francia/Belgio/Romania, 2018), che accompagnerà il film al festival. ***Arada*** di **Mu Tunc** (Turchia 2018), ***Decembers*** di **Enrique Castro Ríos** (Panama/Colombia, 2018) ***Kilikis...The Town Of Owls*** di **Azlarabe Alaoui** (Marocco, 2018), ***La partita*** di **Francesco Carnesecchi** (Italia 2018), ***Ordinary Time*** di **Susana Nobre** (Portogallo 2018), ***Scarlett*** di **Luigi Boccia** (Italia 2018), ***The Limit of directed*** di **Alan Mulligan** (Irlanda 2018), ***Verso un altrove*** di **Massimiliano Amato** (Italia 2018)

Per i **documentari internazionali in concorso** anche: ***La bataille d'Alger un film dans l'histoire*** di **Malek Bensmail** (Algeria/Francia/Svizzera 2018) che sarà presente al RIFF, ***Landascape of Music*** di **Petr Keleptrishvili & Artem Ozhogov** (Russia, 2018), presenti al Festival, ***Roma 167/62*** di **Carlos Higinio Esteban** (Spagna /Italia 2018) che accompagnerà il film con il produttore **Laurent Andreoli**, ***Shadows of Light*** di **Daniel Henríquez** (Argentina 2018) che sarà presente con la musicista **Eliane Correa**, ***The Old Cat*** di **Xavier Labruyère** e **Bernard Louargant** (Francia/Argentina 2018), ***This is Love*** di **John Alexander** (USA 2018), per il doc sarà presente il produttore **Shawn Rhodes**, ***Vostok N°20*** di **Elisabeth Silveiro** (Francia 2018), ***What Walaa Wants*** di **Christy Garland** (Canada/Danimarca 2018).

Per **DocumentaRIFF - documentari italiani in concorso** troviamo inoltre: ***Amaranto*** di **Emanuela Moroni & Manuela Cannone** (Italia 2018), ***Effatà Road*** di **Martino Lo Cascio** (Italia 2018), ***I Babelici*** di **Alessandro Quadretti** (Italia 2018), ***Le Periferie di Roma e il Movimento democratico*** di **Enzo De Camillis** (Italia 2018), ***RKM Roma Kaputt Mundi*** di **Francesca Picozza & Andrea Santoro** (Italia 2018), ***Tra il cane e il lupo*** di **Giulia Cecilia Sodi** (Italia 2018), ***Vinilici. Perché il vinile ama la musica*** di **Fulvio Iannucci** (Italia 2018).

Tre i **focus attesi** in questa rinnovata edizione del festival: il **Country Focus Spagna**, intitolato ***Operas primeras: donne cineaste***, co-organizzato dall'Istituto Cervantes di Roma e dalla Fondazione SGAE, con l'obiettivo di presentare le opere prime delle registe emergenti che lavorano in ambiti molto diversi tra loro ma che sostengono la validità di credere nel cinema come forma di espressione.

Sabato 17 sarà presente la regista **Ana Murrugaren** per il film **La Higuera de los bastardos**, la storia di un soldato falangista che si converte in un santone.

Particolare attenzione anche per il **Country Focus Albania** in collaborazione con **Agron Domi**, direttore e fondatore del **Tirana International Film Festival**, che sarà ospite della kermesse.

Tra gli ospiti di **domenica 18** anche **Lou Castel** interprete del corto **Per Sempre** di **Alessio di Cosimo** sulla vita di un anziano pittore.

Tra i cortometraggi in concorso: **Judith Hotel** dell'attrice, fotografa e modella canadese **Charlotte Le Bon** e **Pygmalion** di **André Hoven**.

Dopo il successo riscosso nelle scorse edizioni, torna anche quest'anno il **Focus LGBT: il valore della diversità** in cui vengono presentati alcuni cortometraggi internazionali a tematica LGBTQ.

Tra i giurati 2018 del RIFF **Agron Domi** direttore e fondatore del Tirana International Film Festival, dalla cui partnership è nato il Focus Albania, **Margherita Lamesta Krebel** attrice e scrittrice, **Jorgelina DePretis** casting director, e **Dario Gorini** regista e sceneggiatore.

Il RIFF - **Rome Independent Film Festival**, ideato e diretto da **Fabrizio Ferrari**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**. L'iniziativa è parte del programma di **Contemporaneamente Roma 2018** promosso e sostenuto da **Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale** e in collaborazione con **SIAE**.

Le foto dei film in alta risoluzione, il programma e il catalogo sono disponibili nella pagina Media Room del sito:

<http://www.riff.it/info/media-room/>

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - press@riff.it - www.riff.it