

Con il contributo di



Direzione  
Generale  
CINEMA



REGIONE  
LAZIO  
per la cultura

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale

In collaborazione con

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

CONTEMPO  
RANEAMENTE  
ROMA 2018



## RIFF AWARDS 2018

16-23 novembre | Nuovo Cinema Aquila  
*Rome Independent Film Festival - XVII edizione*

*Previsti tre Focus su Albania, Spagna e tematiche LGBT  
Masterclass, Eventi, Seminari & Panels*

*Un omaggio a Audrey Hepburn per il 25° anniversario  
della scomparsa dell'attrice*

*Una serie animata "Verrà Un Giorno"*

*Nuova location il Nuovo Cinema Aquila al Pigneto*

Torna ricco di novità e conferme il **RIFF - Rome Independent Film Festival** diretto da **Fabrizio Ferrari** con la XVII edizione **dal 16 al 23 novembre**. Prima fra tutte la **nuova location**, il **Nuovo Cinema Aquila al Pigneto**.

Con oltre 25 anteprime mondiali e 10 anteprime europee, il Festival presenterà in concorso 90 opere in anteprima italiana.

Tra i giurati del RIFF **Agron Domi** direttore e fondatore del Tirana International Film Festival, dalla cui partnership è nato il Focus Albania, **Margherita Lamesta Krebel** attrice e scrittrice, **Jorgelina DePretis** casting director, e **Dario Gorini** regista e sceneggiatore.

Da quest'anno inoltre il Premio per il Miglior Documentario Italiano e internazionale sarà assegnato dalla giuria del pubblico.

Tre i focus attesi in questa rinnovata edizione **Country Focus Albania** in collaborazione con il **Agron Domi**, direttore e fondatore del **Tirana International Film Festival**, che sarà ospite della kermesse. Atteso anche il regista e antropologo **Joni Shanaj**, di cui verrà proiettato il film del 2013 **Pharmacon**, da lui scritto e diretto. In programma anche **Atila di Benart Laze** (2018) e **Heaven has been fooled** di **Odeta Çunaj** (2017).

Il **Country Focus Spagna**, intitolato **Operas primeras: donne cineaste**, co-organizzato dall'Istituto Cervantes di Roma e dalla Fondazione SGAE, ha l'obiettivo di presentare le opere prime delle registe emergenti che lavorano in ambiti molto diversi tra loro ma che sostengono la validità di credere nel cinema

come foro di espressione. Saranno proiettati ***Les amigues de l'Àgata*** (Laia Alabart, Alba Cros, Laura Rius, Marta Verheyen, 2016), ***La higuera de los bastardos*** di Ana Murugarren, 2017), ***Esquece Monelos*** di Ángeles Huerta, 2017) e ***Dancing Beethoven*** di Arantxa Aguirre, 2017) alla presenza della regista.

Dopo il successo riscosso nelle scorse edizioni, torna anche quest'anno il ***Focus LGBT: il valore della diversità*** in cui vengono presentati alcuni cortometraggi internazionali a tematica LGBTQ. Tra loro ***Free Fall***, ***Prisoner of Society*** e ***The Transfiguration***.

Spazio anche alla formazione e incontro tra scuole e cinema con ***Il Cinema Insegna*** e la proiezione del doc argentino ***Sombras de luz*** di Daniel Henríquez. Tra i tanti eventi, seminari e panel previsti al RIFF 2018 ***“Essere europei, strategie e sostegno alla produzione”*** martedì 20 novembre alle 15.30 in collaborazione con **CNA Cinema e Audiovisivo**.

Nell'anno del 25° anniversario dalla scomparsa, il RIFF omaggia Audrey Hepburn con la presentazione del libro ***“Audrey Hepburn immagini di un'attrice”***, scritto da **Margherita Lamesta Krebel**.

Un progetto inedito e innovativo è la serie animata ***Verrà Un Giorno*** che verrà sviluppata nel corso del Festival sullo stile delle animazioni satiriche americane: uno specchio della società e della contemporaneità del proprio Paese, esagerato, dissacrante e distorto, che mostri debolezze e lati umani dei punti di vista più popolari, esplorando quando possibile ***“terze vie”***.

Tre le **Masterclass** attese in quest'edizione della kermesse romana. **Lunedì 19** alle **18.30** **Dario Gorini** racconterà ***“Come scrivere una storia: laboratorio intensivo di scrittura creativa”***, un laboratorio di scrittura creativa insieme a ***“L'occhio del cinema”*** un pitching fra produttori, distributori e giovani talenti. **Mercoledì 21** alle 19.00 si analizzerà il ***“Mobile Filmmaking”*** con **Giacomo Mantovani** ovvero l'uso dello smartphone per realizzare video di medio e lungo formato. Per l'occasione saranno proiettati ***Lightning*** (2018) di Cristina Isoli e ***Il nome che mi hai sempre dato*** diretto da Giuseppe Alessio Nuzzo, alla presenza dei due registi che dialogheranno con il pubblico in sala al termine della proiezione. **Giovedì 22** alle **18.00** spazio ai Visual Effects: ***“Dal “male inevitabile” alla creazione di immagini”*** nell'incontro con **Bruno Albi Marini**.

Il RIFF - Rome Independent Film Festival, ideato e diretto da Fabrizio Ferrari, è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**. L'iniziativa è parte del programma di ***Contemporaneamente Roma 2018*** promosso e sostenuto da **Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e in collaborazione con SIAE**.

Le foto dei film in alta risoluzione, il programma e il catalogo sono disponibili nella pagina Media Room del sito: <http://www.riff.it/info/media-room/>

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it) via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - [press@riff.it](mailto:press@riff.it) - [www.riff.it](http://www.riff.it)